

Rep

Album

GIOIELLI

Settimanale allegato a
la Repubblica
Mercoledì, 19 giugno 2019

Animalier
Dagli abissi o dalle foreste
l'ispirazione è bestiale • a pagina 6
di Laura Laurenzi

Alta gioielleria
Cartier e Bulgari presentano
le nuove collezioni • a pagina 10 e 13
di Laura Asnaghi e Silvia Luperini

Io brillo da sola

*Fabrizio Ferri ritrae Micaela Ramazzotti
come simbolo di una donna moderna
e contemporanea che ama gratificarsi
regalandosi accessori preziosi*

di Fabrizio Filosa





Milleluci

Fedina della linea Candy, in oro bianco con pietre preziose colorate: zaffiri azzurri e rosa, tormalina rosa, rodolite, topazi azzurri e diamanti, Mattioli (prezzo su richiesta)



La parure

Fanno parte della collezione Jaipur Topaz London: l'anello in oro giallo 18 kt inciso a mano con diamanti e topazi blu; la collana in oro giallo con topazi blu e diamanti, Marco Birego (prezzi su richiesta)



Geometrie

Orecchini in oro bianco, gemma centrale smeraldo Zambia e diamanti, Pisa Diamanti di Pisa Orologeria



Belle Époque

Per celebrare il 95esimo anniversario della maison, un'esclusiva edizione Rainbow: collana con ciondolo in oro rosa e zaffiri taglio princess incastonati, Damiani (15.950 euro)



VICENZA

FOPE

DAL 1929

fope.com



Old style

Bracciale in oro bianco e perle con tanzanite di 53,39 ct e diamante di 0,06, Alexandra Albini (7.720 euro)



Nei toni del blu

Anelli della linea Nudo deep blue con pietra centrale e pavé di topazi, Pomellato (prezzi su richiesta)



Puro design
Anello a fascia True in oro della collezione Tiffany T di Tiffany&co (1.600 euro)

Le catene sono probabilmente il bijou più malleabile al momento in circolazione, in grado cioè d'adattarsi a qualunque situazione stilistica, riuscendo comunque a farsi notare. Come si potrebbe altrimenti descrivere un pezzo capace d'incarnare sia l'eleganza suprema di Coco Chanel, che le ha utilizzate come cinture per i suoi *tailleur bouclé* mandando in visibilo le donne del *jet-set*, che la controcultura distruttiva del *punk*, diventando uno dei simboli di quell'estetica nichilista? Una versatilità del genere non è per nulla scontata.

Oggi, dovendo dare loro una collocazione estetica, si potrebbe dire che le catene sono il prezioso da giorno per eccellenza. Quella categoria (a

Al collo o al dito il passe-partout di stile è la catena

Incarna sia l'eleganza di Coco Chanel sia la controcultura del punk: così il bijou più versatile si fa sempre notare

Serena Tibaldi

Cerchio magico
Collana d'oro 18 kt con pavé di diamanti, Fope (da 5.250 euro)

maglie strette o larghe, bombate o smilze, decorate di pietre o con il metallo a vista: la sostanza non cambia) portabile ogni giorno e in ogni occasione, senza rischiare d'apparire fuori luogo. Un pezzo così "quotidiano" che quasi ci si dimentica d'averlo addosso.

Sta qui la chiave per capirne il successo tanto duraturo, rafforzato pure dal revival attualmente in corso del *prêt-à-porter*. Con il termine in questo caso si intende la moda nella sua accezione più pratica, vera e sensata: gli abiti fatti per ogni giorno, lontani dalle manie-lampo e dall'ostentazione fine a se stessa che talvolta (leggi, spesso) coglie il sistema. E con il loro design curato ma non eccessivo, l'intrinseca essenzialità e soprattutto la loro facilità, le catene sono il simbolo ideale di questa nuova fase. Mica poco per un gioiello.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Come serpenti
Orecchini della linea Aspis in oro rosa e diamanti bianchi, Mattioli (prezzo su richiesta)



Leggera
Collana Olimpia in oro rosa 18 kt, Vhernier (prezzo su richiesta)



Gourmette
Bracciali e anello della collezione Brera con diamanti, Pomellato (prezzi su richiesta)



#GIOIELLIDAVIVERE

Argento 925%